

संत अलॉयसियस स्वशासी महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

कक्षा	बी.ए. प्रथम वर्ष	
सत्र	2020–2021	
विषय	हिंदी साहित्य	
प्रश्न-पत्र	द्वितीय	
प्रश्न-पत्र का शीर्षक	हिंदी कथा साहित्य	
अनिवार्य / वैकल्पिक	वैकल्पिक	
अधिकतम अंक	सैध्दांतिक मूल्यांकन	आंतरिक मूल्यांकन
50	40	10

उद्देश्य (Objective) – हिंदी उपन्यास एवं कहानियों के अध्ययन के माध्यम से अंतर्निहित सकारात्मक प्रवृत्तियों को उद्दीप्त करना।

अधिगम (Course Out Come)

1. हिन्दी कथा साहित्य अध्ययन के माध्यम से भारतीय जीवन मूल्यों और परम्पराओं का ज्ञान
2. सृजनात्मक क्षमता का विकास
3. मानवीय संवेदनाओं का बोध
4. स्थानीय रचनाधर्मियों का परिचय
5. स्थानीय सभ्यता, संस्कृति का बोध

पाठ्यक्रम विवरण

प्रथम इकाई	गबन– प्रेमचन्द अथवा महाभोज– मन्नू भंडारी निर्धारित उपन्यासों एवं कहानियों से व्याख्या
द्वितीय इकाई	हिन्दी उपन्यास एवं कहानी का उद्भव, विकास एवं प्रवृत्तियाँ
तृतीय इकाई	“गबन” अथवा “महाभोज” पर समीक्षात्मक प्रश्न
चतुर्थ इकाई	निर्धारित कहानियों पर समीक्षात्मक प्रश्न
पंचम इकाई	द्रुत पाठ – अमृतलाल नागर, यशपाल, फणीश्वरनाथ रेणु, राजेन्द्र यादव, कृष्ण सोबती, मालती जोशी, चित्रा मुद्गल और डॉ तनूजा चौधरी

नोट—

द्रुत पाठ के कहानीकारों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

पाठ्यांश—

1 उपन्यास:— गोदान— प्रेमचंद

हिंदी कथा साहित्य:—

1. पुरस्कार — जयशंकर प्रसाद
2. बूढी काकी — प्रेमचंद
3. अपना-अपना भाग्य — जैनेन्द्र कुमार
4. रोज — अज्ञेय
5. वापसी — उषा प्रियंवदा
6. चीफ की दावत — भीष्म साहनी
7. दोपहर का भोजन — अमरकांत

अंक विभाजन:—

नियमित—40

खण्ड—अ— 1 वस्तुनिष्ठ (एक-एक अंक के कुल 5 प्रश्न)

1×5= 05 अंक

खण्ड—ब— लघुउत्तरीय प्रश्न (तीन-तीन अंकों के कुल 3 प्रश्न)

3×3=9 अंक

खण्ड—स— अ— दीर्घ उत्तरीय (आठ-आठ अंकों के कुल 2 समीक्षात्मक प्रश्न) 8×2=16 अंक

ब— व्याख्या (पाँच-पाँच अंकों की कुल 2 व्याख्याएँ)

5×2=10 अंक

आंतरिक मूल्यांकन — अंक विभाजन

तिमाही 5 अंक, छैमाही 5 अंक