

संत अलॉयसियस स्वशासी महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

कक्षा	बी.ए.द्वितीय वर्ष	
सत्र	2020–2021	
विषय	प्रयोजनमूलक हिंदी	
प्रश्न-पत्र	प्रथम	
प्रश्न-पत्र का शीर्षक	पत्रकारिता एवं भाषान्तरण	
अनिवार्य / वैकल्पिक	वैकल्पिक	
अधिकतम अंक	सैध्दांतिक मूल्यांकन	आंतरिक मूल्यांकन
50	40	10

उद्देश्य (Objective) – हिंदी भाषा का विभिन्न जनसंचार माध्यमों में प्रयोग का सैध्दांतिक एवं व्यावहारिक ज्ञान।

अधिगम (Course Out Come)

1. पत्रकारिता का सैध्दांतिक एवं व्यावहारिक परिचय
2. मीडिया के विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन का अभ्यास
3. समाचार संपादन एवं प्रकाशन क्षमता का विकास
4. द्विभाषिकता का अभ्यास एवं गुणवत्ता विकास
5. उपर्युक्त आधार पर रोजगार के अवसर

पाठ्यक्रम विवरण

प्रथम इकाई	पत्रकारिता की परिभाषा, प्रकार, क्षेत्र एवं उपयोगिता दृश्य एवं श्रव्य माध्यमों में पत्रकारिता।
द्वितीय इकाई	राजभाषा का संवैधानिक स्वरूप, अनुच्छेद 343 से 351 तक राजभाषा के अनुच्छेद 343 की विशेष व्याख्या, राजभाषा आयोग एवं उसके कार्य।
तृतीय इकाई	समाचार के प्रकार एवं समाचार लेखन की भाषा का विशेष स्वरूप, समाचार लेखन की शैली, समाचार संपादक के गुण सावधानियाँ एवं कर्तव्य।
चतुर्थ इकाई	समाचार पत्र का आमुख, शीर्षक लेखन, शीर्षक संरचना, पृष्ठ सज्जा एवं समाचार पत्र का नियोजन, पृष्ठ वर्गीकरण आदि, संपादकीय का महत्व एवं संपादकीय लेखन।

सहायक पुस्तकें

- 1 प्रयोजन मूलक हिंदी – विनोद गोदरे
- 2 राजभाषा हिंदी – भोलानाथ तिवारी
- 3 प्रयोजन मूलक हिंदी – मुश्ताक अली
- 4 हैलो मीडिया – डॉ. आभा मिश्रा
- 5 सम्पूर्ण पत्रकारिता – अर्जुन तिवारी
- 6 प्रयोजन मूलक हिंदी – कैलाश चंद्र भारिया
- 7 प्रयोजन मूलक हिंदी – दंगल झालटे
- 8 प्रयोजन मूलक हिंदी का स्वरूप – महाले
- 9 शासकीय पत्र लेखन – ओमप्रकाश सिंहल
- 10 कार्यालयीन हिंदी – हरिबाबू बंसल
- 11 प्रारूपण, टिप्पण एवं प्रूफ पठन – भोलानाथ तिवारी
- 12 प्रयोजन मूलक हिंदी – डॉ. पुरुषोत्तम बाजपेई
- 13 अनुवाद चिंतन – डॉ. एस.एन. शर्मा
- 14 हिंदी पत्रकारिता स्वरूप एवं सन्दर्भ – विनोद गोदरे
- 15 व्यावसायिक हिंदी – पुष्कर सिंह
- 16 प्रयोजन मूलक हिंदी – डॉ. रमेश तरुण

अंक विभाजन:—

नियमित-40

1. $5 \times 6 = 30$ – दीर्घ उत्तरीय
2. $2 \times 2.5 = 05$ – लघु उत्तरीय
3. $5 \times 1 = 05$ – वस्तुनिष्ठ

आंतरिक मूल्यांकन – अंक विभाजन

तिमाही 05 अंक, छैमाही 05 अंक